



Festival CulturaUNAM

Red de Nuevos Valores Vocales

Fátima Gordo, soprano

Amín Espinoza de los Monteros, tenor

Andrés Sarre, pianista

Miércoles 30 de septiembre | 6 pm

Duración: 70 minutos

Sala Carlos Chávez

Centro Cultural Universitario

Insurgentes Sur 3000, CU

Sigue a CulturaUNAM



UNAM
Nuestra *gran*
Universidad

Red de Nuevos Valores Vocales

Fátima Gordoa, soprano

Andrés Sarre, pianista

Duración: 70 minutos

Giulio Caccini

Amarilli, mia bella

Stefano Donaudy / Alberto Donaudy

O del mio amato ben

Antonio Vivaldi

Sposa son disprezzata (de la ópera *Bajazet*)

Franz Schubert / Johann Wolfgang von Goethe

Lied der Mignon

Franz Schubert / Ludwig Rellstab

Ständchen

Gabriel Fauré / Romain Bussine

Après un rêve

Gian Carlo Menotti

The Black Swan (de la ópera *The Medium*)

Rolando Garza

A Leonor

Carlos Guastavino / Rafael Alberti

Se equivocó la paloma

María Grever

Ya no me quieres

Te quiero, dijiste

Alfonso Esparza Oteo

Dime que sí

Amín Espinoza de los Monteros, tenor

Andrés Sarre, pianista

Eduardo Di Capua / Vincenzo Russo

I' te vurria vasà

Francesco Paolo Tosti / Gabriele D'Annunzio

'A vucchella

Ernesto De Curtis / Libero Bovio

Tu, ca nun chiagne

Tradicional napolitana (versión de Teodoro Cottrau)

Santa Lucia

Ernesto De Curtis / Domenico Furnò

Non ti scordar di me

Salvatore Cardillo / Riccardo Cordiferro

Core 'ngrato

Ignacio Fernández Esperón “Tata Nacho”

Íntima

María Grever

Lamento gitano

Despedida

Ricardo Rivera

Caracol (estreno)

Agustín Lara

Toledo

Jorge del Moral

No niegues que me quisiste

Fotografías: cortesía del Festival CulturaUNAM



La tradición operística de México se ha distinguido por la calidad de sus intérpretes y por el trabajo constante de formación de nuevas generaciones. Como parte de su compromiso con el impulso al talento emergente, el Festival CulturaUNAM presenta una nueva edición de la Red de Nuevos Valores Vocales, un espacio dedicado a jóvenes artistas con trayectorias prometedoras. En esta ocasión, la soprano Fátima Gordoa y el tenor Amín Espinoza de los Monteros, quienes forman parte del Taller Lírico Gabriel Mijares, protagonizan un recital que permitirá apreciar la versatilidad, la sensibilidad interpretativa y el potencial artístico de dos voces destacadas de la nueva generación lírica del país. En el piano, Andrés Sarre acompaña este concierto.

Fátima Gordoa

Soprano. Forma parte del Taller Lírico Gabriel Mijares desde 2019. Inició su formación musical a los tres años y la complementó con estudios de solfeo, violonchelo y piano. Actualmente cursa Marketing & Data Strategy en la Universidad Panamericana. Ha participado en diversos recitales de canto lírico, en los que ha compartido escenario con voces mexicanas como la soprano Leticia de Altamirano y el tenor Dante Alcalá. También ha organizado conciertos benéficos en apoyo a comunidades vulnerables, con la colaboración de instituciones como la universidad en la que estudia.

En 2025 recibió de la Cámara Nacional de la Mujer un reconocimiento por su trayectoria en la musical infantil y su dedicación a la difusión de la cultura musical mexicana, distinción que la incorporó al Salón de la Fama México. Su trabajo artístico se vincula con la promoción del legado cultural y musical del país.



Amín Espinoza de los Monteros

Tenor mexicano de veintitrés años. Inició su formación musical a los ocho años bajo la guía de Federico Olvera y continuó sus estudios con Marco Antonio Orozco Hernández, director de la Banda y la Orquesta Sinfónica de Pachuca. A los trece años se presentó en el Auditorio Gota de Plata y participó en conciertos con agrupaciones sinfónicas del estado de Hidalgo. Desde los catorce años se forma vocalmente con el maestro Gabriel Mijares, su principal mentor en el desarrollo de la voz y el repertorio lírico. En 2022 viajó a Alemania como representante de México en un proyecto coral. Su trayectoria se ha enfocado en la música mexicana, el bolero y el repertorio lírico, con el propósito de vincular la tradición vocal académica con la riqueza interpretativa de la música popular del país. Actualmente continúa su formación y consolidación artística.



Andrés Sarre

Pianista y preparador vocal mexicano. Realizó estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo la guía de Juan Antonio Álvarez-Parejo y en Módena, Italia, bajo la dirección de Paola Molinari. En México fue alumno de Guillermo Salvador, Aurora Serratos y Rogelio Riojas-Nolasco. Formó parte de los Estudios de Ópera del Teatro Comunale di Bologna y de Bellas Artes INBAL/Fonca en México.

Ha sido pianista acompañante en clases maestras de artistas como Mirella Freni, Renata Scotto, Ileana Cotrubaș, Francisco Araiza, Dunja Vejzović, Dolora Zajick, Teresa Berganza, Bruno Bartoletti, Luigi Alva, Jennifer Larmore, Alessandro Corbelli, Elīna Garanča y Renato Bruson. Como solista se ha presentado en España, Italia, Holanda, Alemania, Costa Rica y Brasil. También ha acompañado en recital a grandes figuras, entre ellas el tenor italiano Fabio Armiliato (2019), el tenor mexicano Ramón Vargas (2021) y la soprano surcoreana Hera Hyesang Park (2023). Ha colaborado como pianista en concursos como el Nacional de Canto Carlo Morelli y la Laffont Competition (Distrito México), en México, y el Concurso de Canto Spoleto, en Italia.



COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

Rosa Beltrán

Coordinadora de Difusión Cultural

Juan Ayala

Secretario de Planeación y Programación

Paola Morán

Secretaria Técnica de Vinculación

Dora Luz Haw

Secretaria de Comunicación

Graciela Zúñiga

Secretaria Administrativa

FESTIVAL CULTURAUNAM

Juan Ayala

Dirección

Marcela Retana

Coordinación de programación

Gerardo Kleinburg

Shoshana Polanco

Programación

Melissa García

Alan de Lázaro

Asistencia de gestión

Karla Morales

Coordinación de gestión de información y alianzas
estratégicas

André Acevedo

Logística general

Amada Martínez

Marissa Contreras

Teresa Amaro

Gestión y enlace

María Trujillo

Renata Ávila

Gestión de información

Gabriel Martínez

Producción de medios

Mario Valencia

Registro fotográfico

Alejandra del Castillo

Sharon Vallejo

Ximena Cervantes

Redes sociales

Guillermo Becerril

Transmisión simultánea

Roberto Licea

Arte digital

Daira Moreno

Diseño y animación

Alan Huerta

Alianzas y patrocinios

Luis Farfán Altamirano

Realización del sitio web

Luis López

Coordinación de producción

Marisa de León

Producción y enlace artístico

Andrés Ramírez

Sedes alternas y producción

Alejandro Calderón

Producción técnica

Ángel Santibáñez

Producción y logística

Luisa Cuervo

Logística de invitados

Ángel Fernández

Logística de transporte

Aaron Zamora

Ángel Cortés

Producción

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Leonardo Lomelí Vanegas

Rector

Javier de la Fuente Hernández

Secretario General

Hugo Alejandro Concha Cantú

Abogado General

Tomás Humberto Rubio Pérez

Secretario Administrativo

Diana Tamara Martínez Ruiz

Secretaria de Desarrollo Institucional

Fernando Macedo Chagolla

Secretario de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria

Manuel Palma Rangel

Secretario de Prevención y Apoyo
a la Movilidad y Seguridad Universitaria

María Soledad Funes Argüello

Coordinadora de la Investigación Científica

Miguel Armando López Leyva

Coordinador de Humanidades

Rosa Beltrán Álvarez

Coordinadora de Difusión Cultural

Norma Blazquez Graf

Coordinadora para la Igualdad de Género

Mauricio López Velázquez

Director General de Comunicación Social