

PRELUDIOS MEXICANOS CONTEMPORÁNEOS

Fernando Saint Martin, piano

Centro Cultural Universitario
Sala Carlos Chávez

Sábado 30 de septiembre de 2023 | 5 pm

Fernando Saint Martin, piano

Duración: 60 min

Sala Carlos Chávez

Sábado 30 de septiembre de 2023

5 pm

PROGRAMA

Gabriela Ortiz (1964)	<i>Tres preludios</i>
Juan Vázquez (1993)	<i>Tres preludios</i>
Jorge Torres-Sáenz (1968)	<i>Pabellones nocturnos*</i>
Liliana Zamora (1987)	<i>Cuatro preludios*</i>
Hebert Vázquez (1963)	<i>Siete preludios*</i>
Samuel Zyman (1956)	<i>Cuatro preludios*</i>

*Dedicada a Fernando Saint Martin

Concierto realizado con el apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

Fotografía de cubierta: TV UNAM. El pianista Fernando Saint Martin de Maria y Campos

Programación sujeta a cambios.

Al comienzo de la función, favor de apagar todo dispositivo móvil. Queda estrictamente prohibido tomar fotografías y video (con o sin *flash*).



Fotografía: TV UNAM. El pianista Fernando Saint Martin de Maria y Campos

Fernando Saint Martin

Estudió Piano en la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, en México, y una Maestría en Interpretación Pianística en la Escuela de Música Schulich de la Universidad McGill, en Montreal, Canadá. Fue profesor del Conservatorio de Música de McGill University. Como solista ha colaborado con la MAV Symphony Orchestra, la Euro Sinfonietta Wien, las orquestas Northern Lights, de Cámara de Bellas Artes, Sinfónica del Estado de México, Juvenil Universitaria Eduardo Mata, Sinfónica de Michoacán, Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Filarmónica de Querétaro, Sinfónica de Xalapa, Sinfónica de Aguascalientes y Sinfónica de Yucatán, entre otras.

Ha estrenado varias piezas para piano solo y participado en numerosos encuentros como los festivales Colonia, Piano La Rioja, Camaríssima, Internacional Cervantino, Interfaz y Northern Lights. Cuenta con dos producciones discográficas: la primera como pianista con el sello mexicano Quindecim y la segunda como coproductor musical y productor ejecutivo con la casa Naxos.

Fue subdirector ejecutivo de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (2014-2015) y director general de Música UNAM (2015-2020). En la actualidad es profesor de asignatura en el Claustro de Piano de la Facultad de Música UNAM. Es beneficiario del programa Creadores Escénicos con Trayectoria 2022-2024 del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL UNAM (CulturaUNAM)

Rosa Beltrán Álvarez

Coordinadora

Juan Ayala Méndez

Secretario Técnico de Planeación y Programación

Alejandro León Suárez Plancarte

Secretario Técnico de Vinculación

Dora Luz Haw Sánchez

Secretaria de Comunicación

Graciela Zúñiga González

Secretaria Administrativa

Myrna Ortega Morales

Secretaria de Extensión y Proyectos Digitales

COORDINACIÓN DE RECINTOS

José Luis Montaña Maldonado

Coordinador de Recintos

Gabriel del Real

Coordinador técnico de recintos

Rodrigo Viteri

Asistente de la coordinación técnica de recintos

Sala Carlos Chávez

Centro Cultural Universitario

Insurgentes Sur 3000

Alcaldía Coyoacán

04510, Ciudad de México



Consulta la programación completa
del Festival CulturaUNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Luis Graue Wiechers

Rector

Leonardo Lomelí Vanegas

Secretario General

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria

Secretario Administrativo

Patricia Dolores Dávila Aranda

Secretaria de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Hugo Alejandro Concha Cantú

Abogado General

William Lee Alardín

Coordinador de la Investigación Científica

Rosa Beltrán Álvarez

Coordinadora de Difusión Cultural

Tamara Martínez Ruíz

Coordinadora para la Igualdad de Género

Néstor Martínez Cristo

Director General de Comunicación Social