

Festival CulturaUNAM

CAMERATA Salzburg con María Dueñas

María Dueñas, violinista

Gregory Ahss, director musical

Afanasy Chupin, concertino

Viernes 9 de octubre | 8 pm

Duración: 80 minutos

Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario
Insurgentes Sur 3000, CU

Sigue a CulturaUNAM



CAMERATA Salzburg con María Dueñas

Duración: 80 minutos

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Las bodas de Fígaro, obertura, KV. 492

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Concierto para violín en mi menor, Op. 64

Intermedio

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía núm. 2 en re mayor, Op. 36

Fotografías de portada y página 2: IGOR Studio, cortesía de la agrupación
y del Festival CulturaUNAM



Fundada en 1952, la CAMERATA Salzburg ha preservado la transparencia sonora y la elegancia que la convirtieron en una de las orquestas de cámara más reconocidas de Europa y en un referente en la interpretación de la obra de Wolfgang Amadeus Mozart. En esta ocasión participará con el ensamble la violinista española María Dueñas, considerada una de las jóvenes intérpretes más destacadas de la actualidad por su virtuosismo y profundidad musical, y ganadora de importantes concursos internacionales.

El programa incluye la obertura de *Las bodas de Fígaro*, de Mozart; el Concierto para violín en mi menor, de Felix Mendelssohn, y la Sinfonía núm. 2, de Ludwig van Beethoven, en una velada que conjuga el virtuosismo solista con la energía y sensibilidad de la interpretación orquestal.

CAMERATA Salzburg

Fundada en 1952 por el director y musicólogo vienés Bernhard Paumgartner como Camerata Académica, la CAMERATA Salzburg es una de las orquestas de cámara más antiguas y reconocidas del mundo. Vinculada desde sus orígenes a la Universidad Mozarteum de Salzburgo, la agrupación desarrolló una identidad basada en la responsabilidad individual de sus intérpretes y en una profunda concepción camerística, con especial atención a la obra de Wolfgang Amadeus Mozart.

Su trayectoria estuvo marcada por la dirección titular de Sándor Végh entre 1978 y 1997, periodo en el que amplió su repertorio con la ópera de Mozart y las obras de Haydn, Beethoven y Schubert. Desde 2016, fiel a su tradición camerística, el ensamble adoptó un modelo democrático de dirección artística, encabezado por sus concertinos Gregory Ahss y Afanasy Chupin, como *primi inter pares*, y complementado con la colaboración de directores invitados.

Con sede en Salzburgo y una actividad internacional que abarca importantes escenarios y festivales, la agrupación es reconocida por su interpretación del clasicismo vienés, aunque su repertorio se extiende desde el Barroco hasta la música contemporánea e incluye encargos y estrenos mundiales. La agrupación también desarrolla una importante labor de formación y difusión musical mediante la Camerata Young y proyectos dirigidos a audiencias diversas.

Entre sus actividades destacan las presentaciones como grupo residente en el Festival de Salzburgo y la Semana Mozart, así como colaboraciones con destacadas y destacados solistas. Sus grabaciones recientes incluyen obras de Mozart, Valentyn Silvestrov y Schumann para Deutsche Grammophon.

María Dueñas, violinista

La violinista española se ha consolidado como una solista de proyección internacional, reconocida por su virtuosismo técnico y por una interpretación que combina tradición y expresividad. Su carrera incluye colaboraciones con importantes orquestas, directoras y directores de distintos países, así como presentaciones en escenarios como el Carnegie Hall, el Walt Disney Concert Hall y el Hollywood Bowl.

Artista exclusiva de Deutsche Grammophon, debutó en el sello con el álbum *Beethoven and Beyond* (2023), en el que interpretó el Concierto para violín de Beethoven con cadencias compuestas por ella misma, junto con la Orquesta Sinfónica de Viena y Manfred Honeck. La grabación le valió el premio OPPUS KLASSIK como Joven Artista del Año en 2024. En 2025 publicó su segundo álbum con el sello, dedicado a los *24 Caprichos* de Paganini y a obras inspiradas en ellos.

Su colaboración con la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles y Gustavo Dudamel incluyó el estreno mundial de *Altar de cuerda*, de Gabriela Ortiz, obra presentada en Los Ángeles y posteriormente en Barcelona, París y Londres. Su grabación forma parte del álbum *Revolución diamantina*, ganador de tres premios Grammy en 2025.

Apasionada por la composición, ha creado obras para violín y piano, además de cadencias originales para diversos conciertos para violín. En 2024 publicó con Deutsche Grammophon la Sonata núm. 4, *From the Window*, de Julian Lawrence Gargiulo. Como intérprete de música de cámara, ha colaborado con artistas como Matthias Goerne, Itamar Golan y Renaud Capuçon. Ha sido galardonada en el Concurso Menuhin, el Concurso Internacional de Violín Vladimir Spivakov y el Concurso Internacional Mozart de Zhuhai, entre otros certámenes.



Fotografía: Sonja Mueller, cortesía de la agrupación y del Festival CulturaUNAM

Gregory Ahss, director musical

Violinista israelí, inició su formación en la Escuela de Música Gnessin de Moscú y continuó sus estudios en el Conservatorio de Israel, la Academia de Música de Tel Aviv y el New England Conservatory de Boston, donde estudió con Donald Weilerstein.

Debutó como solista bajo la dirección de Claudio Abbado con la Orchestra Mozart de Bolonia, agrupación con la que colaboró posteriormente de manera regular. Abbado también lo nombró concertino de la Lucerne Festival Orchestra. Su grabación de la *Sinfonía concertante* de Haydn con la Orchestra Mozart, bajo la dirección de Abbado, recibió diversos reconocimientos, entre ellos el International Classical Music Award al Mejor Concierto del Año 2015.

Como solista ha colaborado con directores como Yannick Nézet-Séguin, Teodor Currentzis y Andrés Orozco-Estrada, y con agrupaciones como la Mahler Chamber Orchestra, la Orchestra Mozart de Bolonia, la Orquesta Sinfónica de la Radio Sueca, la Orquesta Sinfónica de Múnich y la CAMERATA Salzburg. También desarrolla una actividad constante en la música de cámara y participa en proyectos educativos y clases magistrales.

Fue concertino de la Mahler Chamber Orchestra y actualmente es concertino de CAMERATA Salzburg, la Lucerne Symphony Orchestra y la Lucerne Festival Orchestra.



Fotografía: IGOR Studio, cortesía de la agrupación y del Festival CulturaUNAM

Afanasy Chupin, concertino

Violinista de origen siberiano, comenzó sus estudios a los tres años y se presentó con una orquesta sinfónica a los cinco. Tras obtener diversos premios en concursos internacionales, en 2004, a los dieciséis años, fue invitado por Teodor Currentzis a integrarse en musicAeterna como concertino fundador, agrupación con la que participó en importantes festivales internacionales hasta 2022.

Desde ese año radica en París y colabora como concertino invitado con agrupaciones como la CAMERATA Salzburg, la Mahler Chamber Orchestra, la Wiener Symphoniker, la Orchestre de Paris, la Budapest Festival Orchestra, Pygmalion y Les Siècles. Como concertino y director, también ha trabajado con John Eliot Gardiner, François-Xavier Roth, Klaus Mäkelä, Iván Fischer y Andrea Marcon.

También dedicado a la formación musical, participa activamente en la enseñanza en la Gustav Mahler Academy y dirige la Mahler Academy Orchestra, con la que fomenta la interpretación de la música de Mahler con instrumentos históricos.



Fotografía: Dom Radio, cortesía de la agrupación y del Festival CulturaUNAM

Gregory Ahss, director musical

María Dueñas, violinista solista

Afanasy Chupin, concertino

György Acs, **Keunah Park**, **Yoshiko Hagiwara**, **Neža Klinar**,
Kana Matsui, **Yukiko Tezuka**, **Maxime Michaluk**,
Sofía Roldán-Cativa, **Dalina Ugarte**, **Silvia Schweinberger**,
Dagny Wenk-Wolff, violinistas

Iris Juda, **Ulrike Landsmann**, **Arabella Bozic**,
Tabea Ockert, violistas

Máté Tomasz, **Jeremy Findlay**, **Shane Woodborne**,
Lucas Garcia Muramoto, violonchelistas

Burgi Pichler, **Christian Junger**, contrabajistas

Wally Hase, **Eva Schinnerl**, flautistas

Gabriel Pidoux, **Laura Urbina**, oboístas

Wolfgang Klinser, **Mirza Halilović**, clarinetistas

Marco Lugaresi, **Christoph Hipper**, fagotistas

Bostjan Lipovsek, **Michael Reifer**, cornistas

Kurt Körner, **Christian Simeth**, trompetistas

Charlie Fischer, timbalero



CAMERATA
SALZBURG

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

Rosa Beltrán

Coordinadora de Difusión Cultural

Juan Ayala

Secretario de Planeación y Programación

Paola Morán

Secretaria Técnica de Vinculación

Dora Luz Haw

Secretaria de Comunicación

Graciela Zúñiga

Secretaria Administrativa

FESTIVAL CULTURAUNAM

Juan Ayala

Dirección

Marcela Retana

Coordinación de programación

Gerardo Kleinburg

Shoshana Polanco

Programación

Melissa García

Alan de Lázaro

Asistencia de gestión

Karla Morales

Coordinación de gestión de información y alianzas
estratégicas

André Acevedo

Logística general

Amada Martínez

Marissa Contreras

Teresa Amaro

Gestión y enlace

María Trujillo

Renata Ávila

Gestión de información

Gabriel Martínez

Producción de medios

Mario Valencia

Registro fotográfico

Alejandra del Castillo

Sharon Vallejo

Ximena Cervantes

Redes sociales

Guillermo Becerril

Transmisión simultánea

Roberto Licea

Arte digital

Daira Moreno

Diseño y animación

Alan Huerta

Alianzas y patrocinios

Luis Farfán Altamirano

Realización del sitio web

Luis López

Coordinación de producción

Marisa de León

Producción y enlace artístico

Andrés Ramírez

Sedes alternas y producción

Alejandro Calderón

Producción técnica

Ángel Santibáñez

Producción y logística

Luisa Cuervo

Logística de invitados

Ángel Fernández

Logística de transporte

Aaron Zamora

Ángel Cortés

Producción

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Leonardo Lomelí Vanegas

Rector

Javier de la Fuente Hernández

Secretario General

Hugo Alejandro Concha Cantú

Abogado General

Tomás Humberto Rubio Pérez

Secretario Administrativo

Diana Tamara Martínez Ruiz

Secretaria de Desarrollo Institucional

Fernando Macedo Chagolla

Secretario de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria

Manuel Palma Rangel

Secretario de Prevención y Apoyo
a la Movilidad y Seguridad Universitaria

María Soledad Funes Argüello

Coordinadora de la Investigación Científica

Miguel Armando López Leyva

Coordinador de Humanidades

Rosa Beltrán Álvarez

Coordinadora de Difusión Cultural

Norma Blazquez Graf

Coordinadora para la Igualdad de Género

Mauricio López Velázquez

Director General de Comunicación Social